

*Хелен Анделин*

# *Очарование женственности*

*Обновленное издание классического  
бестселлера, который поможет  
укрепить ваш брак и обрести  
счастье в семье*



**МЕГАБЕСТСЕЛЛЕР! ТИРАЖ БОЛЕЕ 3 МЛН ЭКЗЕМПЛЯРОВ!**

Хелен Анделин

# **Очарование женственности**

«ЭКСМО»

УДК 159.922.1  
ББК 88.53

**Анделин Х.**

Очарование женственности / Х. Анделин — «Эксмо»,

ISBN 978-5-04-004075-9

Со времени первого издания «Очарования женственности» прошло более пятидесяти лет, за это время было продано свыше трех миллионов экземпляров. Но успех этой книги не в продажах, а в количестве жизней, которые она изменила. В чем секрет счастливого брака? Что делает женщину пленительной в глазах мужчины? Почему одна женщина в браке счастлива и любима, а другая несчастна и разочарована? Ответы на эти вопросы вы найдете в классическом бестселлере Хелен Анделин, который помог миллионам женщин по всему миру укрепить свой брак и стать счастливыми. Эта книга предлагает каждой женщине возможность освоить искусство завоевания абсолютной любви и обожания своего мужчины.

УДК 159.922.1

ББК 88.53

ISBN 978-5-04-004075-9

© Анделин Х.

© Эксмо

## Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Часть 1	19
Глава 3	21
Глава 4	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

# **Хелен Анделин**

## **Очарования женственности**

Copyright © Axicon Circle LLC, 2017

© ООО «Издательство „Э“», 2017

## Глава 1

### Неземная любовь

В городе Агра на севере Индии стоит мавзолей Тадж-Махал. Возведенный в XVII веке, он и сегодня остается одним из самых прекрасных зданий в мире и самой роскошной из гробниц. Тадж-Махал был выстроен по приказу индийского правителя Шах-Джахана в память о его любимой жене Мумтаз-Махал, чье имя означало «гордость дворца». Мумтаз умерла, рожая четырнадцатого ребенка. У шаха были и другие жены, но такой чести он удостоил лишь одну – Мумтаз.

Где же наш «тадж-махал»? Заслужили ли мы такую любовь и уважение своего мужчины?

Что такое неземная любовь? Это возвышенная любовь, которую шах испытывал к своей жене. Эпитет «неземная» означает любовь в ее высшем проявлении. Она поднимается над повседневностью и переносится в небеса, где и есть настоящее место любви. Это цветы, а не сорняки; пир, а не крошки.

Вы думаете, если мужчина постоянно говорит своей жене, что любит ее, помнит о ее дне рождения, часто водит ее по ресторанам, если он щедр и добр – это такая любовь? Не обязательно. Знаки внимания заслуживают восхищения, но не означают истинную любовь. Хороший муж может делать все это, не испытывая настоящих чувств.

Неземная любовь – чувство более страстное, более искреннее и динамичное. Когда мужчина любит всем своим сердцем, его душа трепещет. В некоторые моменты он готов поклоняться женщине, в другие – увлечен, очарован и весел. Порой мужчины говорят, что это чувство сродни боли, от которой приходится стискивать зубами. А рядом со всеми этими восхитительными и увлекательными ощущениями стоит нежность, всепоглощающее желание защитить свою женщину от опасностей и трудностей жизни. Эти чувства заставляют мужчину изливать свою романтическую любовь в словах, обращенных к ней или к человеку, которому он доверяет.

### Джон Олден и Присцилла

Иллюстрация неземной любви – рассказ Лонгфелло о Джоне Олдене и Присцилле, в котором Джон с нежностью говорит о Присцилле:

*«Нет земли столь же священной, нет воздуха такого же чистого и здорового, как тот воздух, которым она дышит, как та земля, по которой ступает ее нога. Здесь готов я остаться с ней – и, как призрак, парить подле нее вечно, защищая, оберегая ее слабость».*

### Любовь Виктора Гюго

Страстная любовь звучит в рассказе писателя Виктора Гюго о женщине, которую он любил в реальной жизни:

*«Живу ли я ради собственного личного счастья? Нет, все мое существование посвящено ей, даже против ее воли. И по какому же праву осмелился бы я желать ее любви? Как мне не навредить ее счастью? Мой долг – следовать за нею по пятам, окружить ее существование своим, служить ей защитой против всех опасностей; подставлять свою голову, как ступеньку, непрестанно вставать между нею и всеми ее печальми, не требуя награды, не рассчитывая на возмещение».*

*Увы! Если бы только она позволила мне отдать свою жизнь на то, чтобы предупредить каждое ее желание, каждую ее прихоть; если бы только она позволила мне целовать с почтением ее обожаемые следы; если бы она только снизошла до того, чтобы опираться на меня временами посреди трудностей жизни!»*

Вам, наверное, нетрудно согласиться, что у влюбленного воздыхателя могут возникать такие чувства; а как насчет мужчины женатого?

## **Вудро Вильсон**

Вдумайтесь в слова, написанные президентом Вудро Вильсоном его любимой жене Эллен после того, как они прожили в браке 17 лет:

*«Всем, что я есть, всем, что пришло ко мне в жизни, я обязан тебе... Я не мог бы быть тем, кто я есть, если бы не был столь безмятежно счастлив в своем союзе с тобой. Ты – источник радости; и пока у меня есть ты и ты тоже счастлива, ничто не властно надо мной, кроме добра и силы. Ах, моя несравненная женоушка, да благословит и сохранит тебя Бог!»*

А после 28 лет брака он пишет из Белого дома: *«Я тебя обожаю! Ни у одного президента не было такой идеальной жены! Я определенно счастливейший из живущих»*. И в другом письме: *«Сейчас, когда пишу, не могу ни о чем думать, кроме тебя. Дни мои полны не столько тревогой и чувством глубокой ответственности, сколько тобой, моя отсутствующая милая – которая тем не менее каждое мгновение играет главную роль в моей жизни»*.

Эти цитаты взяты из «Бесценного дара», сборника писем, написанных президентом Вильсоном своей жене Эллен. Каждое из них – любовное, горячее и интимное.

Многие из вас, возможно, думают, что их мужья не способны на такие чувства, или, по крайней мере, не умеют их выразить. Вовсе нет! Теплые, нежные письма президента Вильсона стали сюрпризом для тех, кто знал его как сдержанного, бесстрастного наставника. Каждый мужчина может быть нежным, романтичным и обожающим, если эти чувства пробудит в нем женщина.

## **Эгоистично ли это?**

Если вы думаете, что желать неземной любви эгоистично, то вы ошибаетесь. Подобная любовь – истинная радость для мужчины. Она помогает ему совершенствоваться и добиваться успеха в жизни. Она дает ему то, ради чего он трудится, живет и за что при необходимости может отдать жизнь. Женщина, возбуждающая такие высокие чувства, приносит мужчине удовлетворение. Женщина, которая не может этого сделать, лишает его одной из самых утонченных радостей.

И разве не этой неземной любви жаждет каждая женщина от начала мира? Неужели вы не помните, как маленькой девочкой рисовали в воображении картину, в которой вы были прекрасной принцессой, которую спасал от опасности очаровательный принц? И разве не просил он вашей руки, не предлагал вам брак, не обещал отдать свою жизнь, если понадобится, чтобы сделать вас счастливой? Давайте вернемся к этой мечте нашей юности, ибо она и есть неземная любовь.

Какие качества пробуждают неземную любовь в сердце мужчины? Чтобы узнать это, мы должны разобраться в принципах, на которые опирается любовь. Мы изучим «тип женщины, желанной для мужчины», тот тип, который вызывает у него поклонение и обожание.

Чтобы истинное состояние неземной любви было возможно, женщина должна сама любить своего мужчину и восхищаться им.

## Глава 2

### Идеальная женщина глазами мужчины

Чтобы понять, как мужчина выбирает свой идеал, надо увидеть женщину его глазами. Придется избавиться от всех стереотипов женского очарования. Мы не можем знать, чего хотят мужчины, поскольку они – другие. Их представление о женском совершенстве разительно отличается от нашего.

Те черты, которыми мы, женщины, восхищаемся друг в друге, редко привлекают мужчин. И напротив, качества, которые обычная женщина игнорирует или осуждает в другой женщине, порой делают ее обворожительной для мужчин. Женщины часто слепы к собственным чарам, поэтому им бывает трудно понять, чего хочет мужчина.

Эта разница проиллюстрирована в «Ярмарке тщеславия» Теккерея. Эмилия, одна из главных героинь, не вызывает восхищения у своих знакомых женщин. «Она бесцветна и безжизненна», – замечает одна леди, а другая недоумевает: «Что нашел Джордж в этом создании? Как же так?» Затем Теккерей добавляет пару своих собственных наблюдений.

«Разве любезный читатель, вращающийся в обществе, никогда не слышал подобных замечаний из уст своих милых приятельниц, которые не перестают удивляться, чем обворожила его мисс Смит или что заставило майора Джонса сделать предложение этой ничтожной дурочке и хохотушке мисс Томпсон?»

А что думают об Эмилии мужчины? Они считают ее «милой, свежей, улыбающейся, безыскусственной, нежной маленькой домашней богиней, которой готовы поклоняться».

Неужели вы не становились порой в тупик, пытаясь понять, что конкретный мужчина нашел в конкретной женщине? В ваших глазах она ничем не примечательна, однако этот мужчина влюблен в нее по уши. Для нас это остается вечной загадкой. Даже если спросить самого мужчину, он не сможет объяснить чары, которыми он опутан.

И разве не встречались вам женщины, казалось бы, обладающие всеми достоинствами, которые должны быть по вкусу мужчинам, однако те их не замечают, пренебрегают ими и часто не любят их? Я знаю одну молодую даму, муж которой собирался бросить ее ради другой. Узнав об этом, она посмотрелась в зеркало и сказала себе: «Не вижу ни одного изъяна». Она была слепа к собственным недостаткам. Она не могла увидеть, чего ей не хватало, поскольку смотрела на себя женским взглядом.

Эта слепота и есть причина, по которой мы порой тратим бесчисленные часы на свою внешность – и все равно не можем произвести впечатление на мужчин. В среднем возрасте нас пугают мысли о морщинах и втором подбородке – но то и другое неизбежно появляется вопреки всем усилиям. Мы боимся потерять свою красоту и вместе с ней лишиться обожания своих мужей. Если бы мы знали, что истинное очарование женственности выдерживает проверку временем!

Внешность важна, но не настолько. Женщина должна предложить мужчине нечто гораздо большее, чем привлекательная внешняя оболочка, если хочет завоевать его сердце. Если вы задумаетесь, то вспомните множество блестящих дам, которые потеряли своих мужчин. Другим же, не особенно привлекательным – с нашей, женской точки зрения, – мужчины верны и преданы всей душой.

Мужчина судит, исходя из иного набора ценностей. Что же он считает идеалом в женщине?

Я постараюсь представить вам эту идеальную женщину – с точки зрения мужчины. Невозможно стремиться к цели, если не знаешь, что это за цель. У вас перед глазами должен



быть образ женщины, которой вам нужно быть, – женщины, которая желанна для мужчины. Как только эта картинка сформируется, вы сами захотите стать этим идеалом.

«Но разве, – спросите вы, – этот идеал не свой для каждого мужчины?» Разумеется, у мужчин разные вкусы. Одним нужна женщина спокойная и любящая уединение, другие предпочитают порывистых и общительных, а третьим нравится более драматичный или гламурный тип. Одни мужчины любят высоких блондинок, другие – маленьких брюнеток. Одни ценят в женщине умение готовить и шить, другие считают чувство юмора более важным качеством. На свете много типов мужчин, и им не нужен один и тот же тип женщины. Но при всех своих различиях мужчины схожи в своих основных желаниях. Есть вещи, обладающие универсальной привлекательностью. Именно их мы и будем искать в нашем идеале женщины.

## **Ангельское и человеческое**

Идеальная, с точки зрения мужчины, женщина объединяет в себе две составляющие. Одна – это ее духовные качества. Мы будем называть эту сторону женщины ангельской. Другая связана с ее человеческими характеристиками. Эту ее сторону мы так и будем называть – человеческой.

### **Ангел во плоти**

#### *Ангельская сторона*

Принимает мужчину таким, какой он есть  
Обладает внутренним счастьем  
Имеет достойный характер  
Является домашней богиней

#### *Человеческая сторона*

Женственность  
Излучение счастья  
Свежая внешность и хорошие манеры  
Ребячливость

### **И обеими он дорожит**

Вместе эти две группы качеств, слитые в единое целое, в глазах мужчины создают идеальную женщину. Обе они чрезвычайно важны для завоевания его любви. Они пробуждают в сердце мужчины разные эмоции. Ангельское порождает в нем чувство столь высокое, что оно приближается к поклонению. Человеческая сторона, не менее важная, очаровывает и забавляет мужчину. Ангельское приносит ему огромное счастье, в то время как человеческое возбуждает в его сердце нежность, желание защитить и укрыть. Вместе они заставляют мужчину дорожить женщиной.

Когда женщина сочетает ангельское с человеческим, она завоевывает сердце и душу мужчины. Такой тип женщины он любит больше жизни – и в то же время она придает его жизни цель и характер.

## Дэвид Копперфильд

Идеальная иллюстрация ангельского и человеческого в женщине – история Дэвида Копперфильда, созданная Чарльзом Диккенсом. Здесь наш идеал представлен не одной женщиной, а двумя – Агнес и Дорой.

### Агнес

Агнес олицетворяет ангельскую сторону. Дэвид Копперфильд знает ее с детства и преклоняется перед ней с тех пор, как впервые увидел. Описание их первой встречи передает зарождение его чувства:

«Мистер Уикфилд (отец Агнес. – *Прим. автора*) постучал в дверь, находившуюся в углу этой комнаты, обшитой панелью; тотчас же выбежала девочка, приблизительно моя ровесница, и поцеловала его. На лице ее я сразу же уловил то ласковое и безмятежное выражение, какое уже видел внизу, на портрете леди. И мне представилось, будто леди на портрете выросла и превратилась в женщину, а оригинал остался ребенком. Хотя лицо девочки было радостным и веселым, но и в нем было какое-то спокойствие, и такое же спокойствие она разливала вокруг, и сама она была словно дух умиротворения и покоя, добрый дух, которого я никогда с тех пор не забывал. И никогда не забуду.

Мистер Уикфилд сказал, что это его маленькая хозяйка, его дочь Агнес. Когда я услышал, как он сказал это, и когда увидел, как он держит ее руку, я догадался, какова его единственная цель в жизни.

На поясе у Агнес висела миниатюрная корзиночка, в которой она хранила ключи, и вид у нее был степенный, скромный, подобающий хозяйке такого старинного дома. Мило улыбаясь, она выслушала рассказ отца обо мне и, когда он закончил его, предложила моей бабушке подняться наверх и посмотреть мою будущую комнату. Мы отправились, предшествуемые Агнес. Комната была чудесная, старинная – тоже с дубовыми балками, с оконными стеклами ромбической формы, и сюда также вела лестница с широкими перилами.

Не могу вспомнить, где и когда в детстве я видел в церкви окно с цветными стеклами. Не помню я и сцен, изображенных на витраже. Но знаю, что, когда я увидел Агнес, поджидавшую нас наверху, в полумраке старинной лестницы, я подумал об этом окне; и знаю еще, что с той поры я всегда связывал его мягкий и чистый свет с Агнес Уикфилд».

Дэвид и Агнес стали близкими друзьями. Она дарила ему утешение, понимание, истинное сочувствие и чувство товарищества. «Мне казалось, что во всех моих переживаниях: в любви, в радости, в горе, упованиях, мечтах, разочарованиях – я всегда найду в Агнес родную, близкую душу».

Агнес оказывала духовное и умиротворяющее влияние на Дэвида. В какой-то момент в чрезвычайном волнении и напряжении он говорит: «И вот, когда я писал Агнес, сидя у открытого окна в чудесный вечер, и вспоминал ее ясные, спокойные глаза и кроткое лицо, такой мир и покой снизошли на мою смятенную и взволнованную душу, – а в этих тревожных днях я жил последнее время и с ними отчасти было связано мое счастье, – что я расплакался». Но хотя он знает Агнес с детства и она одна дарит ему истинное сочувствие и товарищество, – он безумно и страстно влюбляется не в нее, а в Дору.

## Дора

Дора представляет человеческую сторону нашего идеала, ту, что очаровывает, пленяет и порождает в мужском сердце всепоглощающую нежность и желание защитить и укрыть. Дэвид описывает ее так:

«Она казалась мне не то феей, не то сильфидой, словом, каким-то сверхчеловеческим существом, – кем-то, кого смертные никогда не встречают, но жаждут узреть...

У нее был такой чудесный голосок, такой веселый, звонкий смех, такая прелестная, чарующая манера себя держать, – словом, было все, чтобы обратить несчастного, погибшего юношу в полное рабство...

Она была удивительно миниатюрна... слишком она была восхитительна... Откуда было взять присутствие духа, как было не утратить способности говорить, не быть охваченным экстазом, когда она взяла и прижала мои цветы к своему очаровательному маленькому подбородку с ямочкой!»

Ее ребячливость, ее милые манеры и капризы, ее детская вера в него, ее абсолютная зависимость от других неотразимо привлекают благородное и великодушное сердце Дэвида.

Она завораживает его, и он пишет: «Я мог только сидеть у камина и, покусывая ключ от саквояжа, думать о пленительной, очаровательной юной Доре с ее ясными глазками. Какая фигура! Какое личико! Какая прелестная манера себя держать, капризно-обворожительная».

### В браке с Дорой Дэвид обращается мыслями к Агнес

Но даже когда чувства к Доре достигают своего пика, Дэвиду не хватает утешения, понимания, одобрения и духовного влияния Агнес. «Видите ли, Агнес, – начал я с некоторым смущением, – я не хочу сказать, что на Дору нельзя положиться, напротив, она – сама искренность и непорочность, но... я не знаю, как это выразить... Агнес, каждый раз, когда вас нет со мной, чтобы посоветоваться, я сбиваюсь с пути и делаю безумства. А вот я пришел к вам – и, как всегда, нашел снова и мир, и счастье».

### Дора и домашнее хозяйство

В браке Дора терпит неудачу как домохозяйка. Их дом постоянно захламлен: «Я не мог и мечтать о более красивой женошке, но, конечно, мог бы пожелать немного больше простора. Я не знаю, как это получилось, но, хотя обыкновенно нас было только двое, нам всегда было тесно. В то же время было как будто и слишком просторно, так как терялась то одна вещь, то другая. Я подозреваю, что происходило это потому, что ни одна вещь не имела у нас своего определенного места».

Дора не могла управляться ни с домашними финансами, ни со слугами. Не умела она и готовить, хотя Дэвид купил ей дорогую поваренную книгу. Но Дора использовала ее, чтобы сажать на нее своего песика.

### Пустота в жизни

Женившись на Доре, Дэвид продолжал любить ее. Она очаровывала и забавляла его, и он испытывал к ней нежность. Но это была неполная любовь, и она не приносила ему истинного, ибо он говорил:

«Я нежно любил свою женушку-детку – и был счастлив, но мое счастье не было тем счастьем, которое я когда-то смутно предвосхищал, – всегда чего-то в нем не хватало... Знакомое тяжелое чувство тяготело надо мной. Пожалуй, оно даже углубилось, но оставалось таким же неясным, как и раньше, и преследовало меня, словно печальный музыкальный мотив, звучавший где-то далеко в ночи». И вот еще его слова: «Иногда, но ненадолго, мне хотелось, чтобы моя жена была мне советчиком с характером сильным и решительным, поддерживала бы меня, направляла и обладала способностью заполнить пустоту, которая, казалось, возникала вокруг меня».

Впоследствии Дора умирает, и Дэвид женится на Агнес. В браке с ней он наслаждается истинным покоем и счастьем, ибо она заполнила пустоту в его жизни. Она была прекрасной домохозяйкой и дарила ему истинное понимание. У них родились дети, и жизнь текла замечательно. Любовь Дэвида к Агнес была высоким чувством – но и она оказалась неполной. В браке с ней он с нежностью вспоминал о Доре.

Думая о ней, он пишет:

«Я гляжу назад, в прошлое, и из туманных его далей вызываю образ невинного существа, которое я страстно любил, и снова Дора обращает ко мне свое нежное лицо».

Однажды его маленькая дочь прибежала к отцу с колечком на пальце, очень похожим на то кольцо, которое он подарил Доре при помолвке. Это маленькое колечко – из незабудок с голубыми камушками – так живо напомнило ему о Доре, что он говорит: «...я почувствовал, как у меня защемило сердце!»

## **Сравнение Агнес и Доры**

Если бы Агнес, как Дора, обладала девической ребячливостью, обворожительными манерами и полностью зависела от защиты и руководства мужчины, Дэвид не совершил бы ошибки и не женился бы на другой. Его преклонение перед Агнес превратилось бы в настоящую любовь, в желание защитить и укрыть. С другой стороны, если бы Дора обладала сочувственным пониманием, умением ценить высшие идеалы Дэвида, той глубиной характера, какие были свойственны Агнес, если бы она привела его дом в порядок, безумная одержимость Дэвида превратилась бы в вечное обожание и любовь. К несчастью для них обеих, ни одна из этих женщин не воплощала в себе целостности ангельского и человеческого начал. Каждая из них совершала ошибки, каждая из них завоевывала и теряла Дэвида; но и той и другой стоит подражать в некоторых отношениях.

## **Анализ Агнес**

### **Что у нее было**

Агнес обладала четырьмя исключительными качествами, которые привлекают мужчин, и все они относятся к ангельской стороне нашего идеала.

1. Дэвид сравнивал ее с «изображением на витраже в церкви» и говорил, что она оказывает на него духовное влияние. Пожалуй, величайшим испытанием для ее характера стала его женитьба на Доре. Хотя Агнес сама любила Дэвида, она не испытывала ни злобы, ни желаний отомстить кому-то из них. Она сохранила бескорыстную дружбу с Дэвидом – и стала также подружкой Доры. Ей хватило мужества держать свою любовь в тайне и жить для других, несмотря на собственное разочарование. Силу ее характера мы видим в ее преданности отцу, ради которого она пожертвовала многими собственными благами.

2. Агнес понимала мужчин. Она дарила Дэвиду истинное понимание. Она умела вместе с ним радоваться его победам и сострадать ему в беде. Она несла ему утешение, покой и чувство товарищества.

3. Она умела вести хозяйство. С детства Агнес была «достойной маленькой домоправительницей». Она заботилась о кухне, о доме и о своем отце с чисто женской сноровкой.

4. Внутреннее счастье. Чистота характера придавала Агнес «особенное, безмятежное, чудесное спокойствие», которое указывает на умиротворенность или внутреннее счастье.

### **Чего не хватало Агнес**

1. Она была слишком независимой. Она недостаточно опиралась на Дэвида или мало нуждалась в нем. Она была чересчур бескорыстна. Дэвид говорил: «Агнес! Вы всегда были моим наставником и моей лучшей поддержкой. Если бы вы думали о себе больше, чем обо мне, когда мы вместе здесь росли, мои мечты были бы прикованы к вам». Поскольку Агнес не хотела полагаться на Дэвида, казалось, что ей не нужны были его мужская забота и защита.

2. Ей не хватало девичьих, ребяческих, доверчивых качеств.

3. У нее не было тех мягких, нежных, очаровательных манер, которые трогают сердце мужчины.

### **Анализ Доры**

#### **Что у нее было**

1. У нее были обворожительные манеры.

2. Она была ребячливой, как маленькая девочка. Временами Дэвид называл ее «женушкой-деткой». Порой она встряхивала кудряшками, как делают маленькие девочки. Ее поведение было детским, доверчивым.

3. Она была нежной. То, как она прижимала цветы к своему подбородку в ямочках, или гладила лошадей, или шлепала своего песика, восхищало Дэвида.

4. Она была счастлива. Она мило смеялась, у нее был приятный голосок.

5. У нее был ясный взгляд.

6. Она была зависимой. Она отчаянно нуждалась в мужской защите и руководстве. Она по-детски доверчиво полагалась на Дэвида.

### **Чего не хватало Доре**

1. Она была плохой хозяйкой. Она не умела заниматься домом, готовить, контролировать бытовые расходы.

2. Ей не хватало характера. При всей доброте, чистоте и мягкосердечности она была очень эгоцентрична. Дэвид говорил: «Мне хотелось, чтобы моя жена была мне советчиком с характером сильным и решительным, поддерживала бы меня». Она же была слишком поглощена собственными заботами и прихотями, чтобы стать хорошей женой.

3. Она не понимала мужчин – это ее главный недостаток. Она не умела сочувствовать и ценить, не была способна на интеллектуальное товарищество. Дэвид пишет: «Насколько было бы для меня лучше, если бы моя жена мне помогала и разделяла мои заботы, которыми мне не с кем было поделиться».

## Чувства, которые Дэвид питал к каждой из них

Чувство Дэвида к Агнес походило на поклонение. Она дарила ему покой и счастье, и без нее он, казалось, «всегда сбивался с пути и делал безумства». Мысли о ней трогали его до слез. Ему казалось, что она – его часть, он представлял ее «у своего домашнего очага».

Чувство, которое Дэвид испытывал к Доре, было иным. Она очаровывала и забавляла его; была для него «каким-то сверхчеловеческим существом»; «не то феей, не то сильфи-дой», «кем-то таким, кого смертные никогда не встречают, но жаждут увидеть». Ее трогательные манеры вызывали в нем неудержимое стремление укрывать и защищать ее.

Я подчеркиваю, что Дэвид Копперфильд питал к этим двум девушкам два совершенно разных типа любви. Любовь к Агнес он ощущал всю жизнь, но она была недостаточно сильна, чтобы сразу привести его к браку. И хотя этот тип любви приносит мужчинам величайший покой и самое настоящее, самое верное счастье, он для них недостаточно силен.

Любовь того рода, какую питал Дэвид к Доре, была мощной, всепоглощающей и страстной. Ему хотелось «покусывать ключ от саквояжа», когда он думал о ней; он был «в волшебной стране». Он был «пленником и рабом». Однако эта любовь была неполной и не принесла ему истинного счастья, ибо он говорил: «Я нежно любил свою женушку-детку – и был счастлив, но мое счастье не было тем счастьем, которое я когда-то смутно предвосхищал, – всегда чего-то в нем не хватало... Знакомое тяжелое чувство тяготело надо мной. Пожалуй, оно даже углубилось, но оставалось таким же неясным, как и раньше, и преследовало меня, словно печальный музыкальный мотив, звучащий где-то далеко в ночи».

В браке с Агнес Дэвид ощущал «мир и счастье» и любил ее, но его по-прежнему посещали нежные воспоминания о Доре, которая вызывала в его сердце сильные волнующие чувства.

Дэвид Копперфильд так и не познал полной любви, ибо чувства его были вызваны двумя разными женщинами. Ни одна, ни другая не была идеалом, поэтому никто из них не мог пробудить в нем любовь в полном смысле.

На свете много таких женщин, как Агнес, – женщин с вдохновляющим характером. Они замечательные матери, прекрасные хозяйки и сознательные гражданки. Мужья могут высоко ценить их и уважать, но, если этим женщинам не хватает восхитительных человеческих качеств, которые так очаровывают мужчин, они не завоюют полную любовь и обожание своих мужей. Мужчине нужно нечто большее, чем ангел.

С другой стороны, есть такие женщины, как Дора, – нежные, ребячливые и жизнерадостные создания. Но если им не хватает глубины характера и цели, если они слишком эгоцентричны, чтобы быть хорошими хозяйками и матерями, если им недостает умения понимать мужчин, они завоюют лишь часть мужского сердца.

Нет причин, по которым женщина не может быть одновременно и Агнес, и Дорой, ибо ангельское и человеческое не вступают в конфликт между собой. Обе эти стороны – естественные составляющие женственности, и обе они необходимы для истинного женского очарования.

Вам потребуются и ангельские, и человеческие качества, чтобы мужчина отдал вам свое сердце и душу. Поэтому ваше полное счастье в браке зависит от развития обеих сторон нашего идеала.

## Дерюшетта

Пример девушки, которая обладает и ангельскими, и человеческими чертами – это Дерюшетта, героиня романа «Труженики моря» Виктора Гюго:

«Ее присутствие озаряет, ее приближение греет; она проходит мимо, и вы радуетесь; она останавливается, и вы счастливы: видеть ее – значит жить; она – утренняя заря в облике человеческом; ее призвание – существовать, и этого достаточно, она превращает ваш дом в Эдем, она полна райского обаяния, она дарует радость, сама того не сознавая. Ее улыбка – кто знает отчего? – облегчает ту огромную, тяжкую цепь, которую влчат сообща все смертные; в этом, как хотите, есть нечто божественное. Вот так улыбалась Дерюшетта. Скажем больше: сама Дерюшетта была такой улыбкой.

Существует нечто, раскрывающее нашу душу больше, чем наше лицо, – это его выражение; и нечто, раскрывающее ее больше, чем выражение лица, – это наша улыбка. Улыбающаяся Дерюшетта была подлинной Дерюшеттой.

Беспечный взгляд Дерюшетты был наивно задорен. Весь ее облик дышал добротой и нежностью; вместо семьи и богатства у нее был дядя – месс Летъери, вместо труда – жизнь в свое удовольствие, вместо таланта – несколько песенок, вместо образования – красота, вместо ума – невинность, вместо сердца – неведение; то была она томна, как креолка, то ветрена и резва, то по-детски весела и задорна, то задумчива и грустна; у нее были каштановые волосы, чистый лоб, гибкая соблазнительная шейка, белая, летом чуть-чуть веснушчатая кожа, полные, свежие губы, а на губах сияние обольстительной и опасной улыбки. Такова была Дерюшетта...

Вряд ли найдется на свете что-то важнее, чем умение быть пленительной... Излучать радость, изливать счастье, искриться светом среди мрака, быть самой гармонией, самой грацией, самой миловидностью – значит оказывать вам благодеяние».

В другом месте Гюго говорит, что «та, которой суждено материнство, пока не вступит в жизнь, долгое время – дитя». А когда дитя становится девушкой, то она свежа и радостна, «точно малиновка». Она издает нежные звуки: «шелест и шорох ее одежд и голос, нашептывающий вам что-то неизъяснимое». Она как «лазурная мысль, которая сливается с вашими черными мыслями». О ее благородных качествах мы узнаем в сцене, где молодой священник делает Дерюшетте предложение:

«Для меня существует на земле лишь одна женщина: это вы. Мои мысли о вас – молитва... Вы кажетесь мне сиянием. Я вас люблю страстно. Святая невинность – это вы. Вы моя повелительница... Вы – живое воплощение божьей благодати».

## **Анализ Дерюшетты**

### **Ее ангельские качества**

1. Добрый характер. «Весь ее облик дышал добротой и нежностью». Она умела замечать потребности других, «искрилась светом среди мрака», а ее улыбка обладала способностью «облегчать огромную, тяжкую цепь...». Дальнейшие свидетельства ее характера – в утверждении ее возлюбленного о том, что она – «святая невинность», «молитва» и «живое воплощение божьей благодати».

2. Хозяйственность. Ей легко даются домашние обязанности, ибо «ее призвание – существовать, и этого достаточно», и «она превращает ваш дом в Эдем».

3. Внутреннее счастье. Так же как Агнес, Дерюшетта полна своим внутренним счастьем, иначе она не могла бы озарять им других.

## Ее человеческие качества

1. Ребячливость. Как и у Доры, у Дерюшетты детские манеры. «Та, которой суждено материнство, пока не вступит в жизнь, долгое время – дитя». Ее «беспечный взгляд» был «невинно задорен», а временами она была «то ветрена и резва, то по-детски весела и задорна».

2. Изменчивость. Дерюшетта всегда казалась разной. «То была она томна, как креолка, то ветрена и резва, то по-детски весела и задорна, то задумчива и грустна». Порой она была полна дразнящей игривости, а порой преисполнялась легкой меланхолии.

Изменчивость, как вы узнаете в одной из следующих глав, тоже детское качество.

3. Яркая внешность. «Она – заря в облике человеческом».

4. Мягкость в обращении. Она проявляется в описании ее голоса: «голос, нашептывающий вам что-то неизъяснимое».

5. Она лучится счастьем. Это самое примечательное ее качество.

А. Она была свежа и радостна, как малиновка.

Б. Она излучала радость.

В. Она искрилась светом среди мрака.

Г. Ее присутствие озаряло.

Д. Ее приближение грело.

Е. Она прошла мимо – и вы рады.

Ж. Она останавливалась – и вы счастливы.

3. Ее улыбка облегчала ту огромную, тяжкую цепь, которую влачат сообща все смертные – опасная улыбка, в которой была вся суть Дерюшетты.

И. Она была временами ветрена и резва.

6. Прелесть. Об этом качестве еще не упоминалось, но оно похоже на мягкость и нежность. Дерюшетта воплощала собой дух прелести и гармонии и была «томна, как креолка». У нее была «гибкая и соблазнительная шейка».

## Эмилия

Еще один литературный пример девушки одновременно ангельской и человеческой – Эмилия из романа Теккерея «Ярмарка тщеславия».

Теккерей говорит, что Эмилия – «милая, свежая, улыбающаяся, безыскусственная, нежная маленькая домашняя богиня, которой готовы поклоняться мужчины». Еще через несколько страниц он называет ее «бедным нежным сердечком». В другом месте приписывает ей «такое доброе, нежное, кроткое и великодушное сердце». Он признает, что другие могут не считать ее красивой:

«Боюсь, что нос у нее несколько короче, чем это желательно, а щеки слишком уж круглы и румяны для героини. Зато ее лицо цвело здоровьем, губы – свежестью улыбки, а глаза сверкали искренней, неподдельной жизнерадостностью, кроме тех, конечно, случаев, когда они наполнялись слезами, что бывало, пожалуй, слишком часто: эта дурочка способна была плакать над мертвой канарейкой, над мышкой, невзначай пойманной котом, над развязкой романа, хотя бы и глупейшего».

У Эмилии «милый голосок». Она склонна к «тревогам, страхам и мрачным предчувствиям». Она трепетала от чужой резкости. В целом она была «слишком скромна, слишком мягка, слишком правдива, слишком слаба, слишком женщина», чтобы любой мужчина готов был, не задумываясь, заботиться о ней и дорожить ею.



## Анализ Эмилии

Эмилия обладала несколькими качествами, достойными нашего внимания.

### Ее ангельские качества

1. Ее характер – великодушное сердце и доброта. Поскольку «мужчины были готовы преклоняться перед нею», очевидно, она обладала чувством собственного достоинства.
2. Ее хозяйственные качества. Теккерей называет ее «маленькой домашней богиней».

### Ее человеческие качества

1. У нее была свежая улыбка, розовый румянец, сверкающие глаза и милый голосок.
2. Ее эмоции казались эмоциями маленькой девочки. Глаза ее часто наполнялись слезами. Она могла плакать над канарейкой, мышкой, романом. Она склонна к маленьким тревогам, слезам, страхам, мрачным предчувствиям. Она трепещет, когда кто-то груб или резок.
3. Нежность. Она была «слишком нежна, слишком слаба, слишком женщина».
4. Доверчивость. «Она была слишком доверчива».

## Итоги

Из исследования этих четырех женщин видно, что качества, которыми восхищаются мужчины, – девическая ребячливость, нежность, мягкость характера, доверчивость, деликатность, игривость и живость.

Даже внешняя привлекательности этих героинь иная, чем у многих женщин. Мужчин в них очаровывают свежесть, сияние, спокойствие, улыбки и здоровый румянец. Интересно отметить, что ни один из авторов не говорит о красоте. Эмилия и Дерюшетта не были красивыми девушками. Эмилия, например, – пухленькая и коренастая, с неправильным носом. Лицо Дерюшетты испещрено веснушками, а ее рот слишком велик. Помимо указаний на эти дефекты своих героинь, авторы даже не пытаются описывать их внешность. Что касается Агнес и Доры, то они обе красивы, но Дэвида привлекают в них другие качества.

Теперь осталось соединить эти привлекательные черты в одно целое и получить женщину того типа, которой мужчина хочет поклоняться, которую он готов защищать и которой он дорожит.

Ангельское и человеческое вместе формируют истинное женское очарование.

Ангельская сторона женщины вызывает у мужчины чувство, близкое к поклонению. Эти ее качества несут мужчине мир и счастье.

Человеческая сторона забавляет, захватывает и очаровывает мужчину, пробуждает желание защитить и укрыть.

**Обеими сторонами он дорожит.**

И та и другая необходимы для его небесной любви.

Ангельское – это суть женщины, это сторона, связанная с ее характером. Человеческое – это то, что женщина делает, ее внешность, манеры и поступки.

Возможно, вы спросите: «А действительно ли эти качества очаровывают мужчин? Кто докажет, что все сказанное – верно?»

Должна вас предупредить: если вы попросите среднестатистического мужчину дать определение идеальной женщины, то, скорее всего, будете разочарованы. Он может просто

не найти слов, чтобы описать свои чувства. Он понимает, что то или иное качество очаровательно, только когда видит его вживую. Нужен писатель – вроде тех, к кому мы обращались за иллюстрациями из классической литературы, – чтобы изобразить эти черты.

«Но может ли мнение двух-трех писателей установить эти принципы как непреложную истину?» – спросите вы. Что ж, если сомневаетесь, попробуйте обрести эти качества – и вы сами увидите реакцию своего мужа.

## Часть 1

### Ангельские качества

Ангельская сторона – это женская натура, она связана с духовными качествами и характером. Они пробуждают в мужчине чувство поклонения и приносят ему мир и счастье.

Ни один мужчина не любит полной любовью ту, в ком нет совсем ничего от ангела. Такая женщина может завораживать его или пленять, но он не будет ощущать к ней любви во всей полноте этого чувства – неземной любви.

Эти качества – разные, и все же все они едины в своей духовности. Следующие главы мы посвятим их исследованию и вопросу о том, как их обрести.

#### Понимать мужчину

Мужчине нужна женщина, которая его понимает. Но мужчин нелегко понять, ибо они отличаются от нас – и по природе, и по темпераменту – так сильно, словно они родом с другой планеты.

Мужчины по-другому мыслят, видят проблему иначе, чем мы, у них иные ценности и потребности. Даже те потребности, которые кажутся сходными у мужчин и женщин, различаются своей сущностной ценностью. Например, любовь важна для всех, всем хочется, чтобы ими восхищались. Но женщине важнее, чтобы ее любили, а мужчине – быть объектом восхищения. Не понимая этих различий, мы часто попадаем впросак в своих отношениях с мужчинами.

#### Агнес

Агнес умела понимать мужчин. Дэвид говорил: «Агнес, каждый раз, когда вас нет со мной, чтобы посоветоваться с вами, я всегда сбиваюсь с пути и делаю безумства. А вот я пришел к вам – и, как всегда, нашел снова и мир, и счастье». И в другом месте: «Мне казалось, что во всех моих переживаниях: в любви, в радости, в горе, упованиях, мечтах, разочарованиях – я всегда найду в Агнес родную, близкую душу».

#### Дора

Дора не обладала этой способностью. Дэвид пишет: «Иногда, но ненадолго, мне хотелось, чтобы моя жена была мне советчиком... и обладала способностью заполнить пустоту, которая, казалось мне, возникала вокруг меня». И далее: «Насколько было бы для меня лучше, если бы моя жена мне помогала и разделяла мои заботы, которыми мне не с кем было поделиться».

Если мы хотим понимать мужчин, то должны кое-что знать о них. Ни один оратор не привлечет внимания незнакомой аудитории – он не будет знать, с чего начать. Копирайтер не станет даже пытаться сочинять рекламное объявление, пока не узнает что-то о потребителях товара. Чем лучше оратор знает своих слушателей, их особенности, надежды, предубеждения, мнения и слабости, чем больше знает копирайтер о своей целевой аудитории, тем эффективнее будет их работа.

Это верно и в отношении женщины. Чем лучше она понимает мужской характер, его особенности, потребности и слабые места, тем лучше будет знать, как говорить и что делать,

чтобы понравится мужчине. Исследование этих мужских особенностей будет изложено в следующих восьми главах.

## **Глава 3**

### **Принимайте мужчину таким, каков он есть**

Если хотите завоевать сердце мужчины, будьте готовы принимать его таким, как есть, не пытаясь изменить его.

Пару лет назад<sup>1</sup> Норман Винсент Пил, автор книги «Сила позитивного мышления», прочел яркую лекцию перед большой аудиторией, после чего начал отвечать на вопросы слушателей.

Один из этих вопросов звучал примерно так: «Я пыталась образцово вести дом, быть хорошей матерью и преданной женой, но это ни к чему не привело. Проблема в том, что мой муж не прикладывает таких же усилий, чтобы сделать наш брак успешным».

Затем женщина перечисляла недостатки мужа: «Он не занимается детьми, бездарно транжирит деньги, пьет, грубит, с ним трудно жить». Собственно, вопрос звучал так: «Есть ли после 25 лет брака какая-то надежда, что он изменится?»

Невозможно было не сочувствовать этой женщине. Я подумала: «Вероятно, Пил прочтет ей лекцию о „силе позитивного мышления“ и посоветует не терять надежды», – но, к моему удивлению, все было иначе.

Пил обвел слушателей суровым взглядом и сказал с раздражением: «Неужели вы не знаете, что всегда следует принимать мужчину таким, каков он есть, и ни в коем случае не пытаться изменить его? Исключение: если муж – неизлечимый алкоголик или склонен к насилию».

Эту мысль следовало бы усвоить всем женщинам на земле. Нет другого такого же важного и основополагающего качества. В этом суть понимания мужчины. Вы должны принимать его таким, каков он есть, – иначе не сможете завоевать его неземную любовь.

#### **Что такое «номинальная стоимость»?**

В финансовом мире эти слова означают конкретное понятие. Номинал – это сумма, которую можно получить за облигацию, страховой полис и т. д. в данный момент. Через несколько лет они могут вырасти в цене, но сегодня у них есть конкретная стоимость. Что такое номинал применительно к мужчине? Это то, чего стоит мужчина сегодня, без всяких изменений.

#### **Что значит принимать мужчину таким, каков он есть, – «по номиналу»?**

Это означает: мы признаем его человеком, который, как и все, в чем-то хорош, а в чем-то плох. Это честный подход. Мы знаем его недостатки, но нас они не останавливают, ибо мы принимаем мужчину целиком. Если он сам захочет измениться – это его право. Нас он устраивает такой, как есть.

Принятие не равнозначно терпимости: мы видим его недостатки, хоть и миримся с ними. Не означает оно покорности и нечестности – мы не должны убеждать себя, что он само совершенство, если это не так.

Принимая мужчину целиком, вы не пытаетесь переделать его. Почему же женщины везде и во все времена пытаются изменить своих мужей?

---

<sup>1</sup> Следует отсчитывать этот срок от выхода книги в 1965 году.

Одна молодая дама призналась мне, что вскоре после свадьбы начала составлять список недостатков мужа, которые намеревалась исправить. Она считала, что совершенствовать его – ее долг.

## **Как женщины пытаются менять или совершенствовать своих мужей**

В чем женщины стремятся улучшить своих мужчин?

1. Личные привычки. Неправильное питание; скверные манеры за столом; неряшливость; неграмотность; раздражительность; склонность к унынию; лихачество за рулем; неопрятность – особенно неумение или нежелание убирать вещи на место; отсутствие обходительности; бранные выражения; курение и злоупотребление алкоголем.

2. Времяпровождение. Часто женщины стараются повлиять на мужа, чтобы он использовал свое время более рационально. Они жалуются, что их мужчины проводят слишком много времени вне дома в компании приятелей, на спортивных или церковных мероприятиях или занимаясь другими посторонними делами. Они дольше, чем нужно, смотрят телевизор, дремлют на диване или отмокают в ванне. Некоторые жалуются, что у их мужей слишком много «срочных дел», из-за которых они вечно куда-то спешат. Порой мужчины поздно приходят домой и не догадываются позвонить женам и предупредить, что задерживаются.

3. Обязанности. Многие женщины отчитывают мужчин, когда те не выполняют свои домашние обязанности – починку, работу в саду, ремонт и покраску. Некоторые жалуются, что их мужчины плохо работают и не доводят дело до конца; что они не способны оплачивать счета, пренебрегают церковными и другими обязанностями; что они ленивы, неумелы и потому неуспешны.

4. Поведение в обществе. У некоторых женщин мужья чрезмерно хвастаются, слишком много (или слишком мало) говорят; многие говорят не о том и не так. Другие грубо обращаются с людьми, невежливы; выбирают друзей, которые не нравятся женам, и не ценят подруг жены.

5. Желания и мечты. Женщины жалуются на отсутствие у их мужей устремлений и говорят, что у них нет амбиций или жажды жизни, что они недооценивают себя и не хотят совершенствоваться. Некоторые не могут решить, чего ждут от жизни, и скачут от одной мечты к другой; другим не хватает воображения, и они считают, что мир прекрасно обойдется без них. У кого-то, наоборот, мечты слишком масштабны и нереализуемы.

6. Мужские достижения. Некоторые женщины побуждают своих мужчин добиваться большего, ставя им в пример других, более успешных мужчин. Другие жалуются, что их мужья не умеют руководить и решать семейные проблемы, что они нерешительны, переживают из-за прошлых ошибок, поспешны в суждениях, не умеют оценивать факты и не способны придумывать хорошие идеи.

7. Деньги. Мужчины не умеют обращаться с деньгами, глупо транжирят их, прижимисты или тратят большие суммы, не посоветовавшись с женами.

8. Пренебрежение обязанностями по отношению к детям. Женщины призывают мужчин брать на себя больше ответственности в заботе о детях и их обучении.

9. Религия. Мужья не посещают церковь, не разделяют верований своих жен и не интересуются религией.

Где же найти идеального мужчину?

## Почему женщины пытаются менять своих мужчин?

Часто это происходит потому, что мужчины их раздражают. Женщины не принимают их такими, как есть, поэтому им трудно ужиться с недостатками своих мужчин. Но чаще – и особенно это свойственно женщинам «высшего класса» – они делают это «ради их же блага». Эти женщины говорят: «Если любишь человека и заботишься о нем, то хочешь, чтобы он получал от жизни самое лучшее. Следовательно, я должна изменить своего мужа ради его собственного блага».

Когда мужчина слеп к своим ошибкам, постоянно впутывается в неприятности или не может добиться успеха, важно, чтобы жена помогла ему прозреть. Но если он, осознав свою ошибку, продолжает упорствовать в ней, женщине не следует проявлять настойчивость. «Но недостатки моего мужа делают несчастным его самого, – может возразить жена, – следовательно, я должна изменить его, чтобы он был счастлив». Эта цель выглядит благородной. Что мы можем против нее возразить?

Есть пять причин, по которым женщине не стоит пытаться изменить мужчину:

1. Это создает проблемы в браке.
2. Это может убить любовь.
3. Это не помогает.
4. Это может вызвать у мужчины возмущение.
5. Еще раз: Это Создает Проблемы В Браке.

Несмотря на то что жена, возможно, действует из самых благих намерений, это грозит серьезно осложнить отношения.

Прежде всего в доме может возникнуть напряженность. Жена страдает от тревоги, связанной с недостатками мужа. Она беспокоится за последствия его поведения. Потом, принимая решение изменить его, она вносит дополнительное напряжение, поскольку он сопротивляется переменам. Дети тоже страдают, когда видят натянутость, существующую между родителями.

Попытки изменить мужчину наносят сокрушительный удар по его эго. Мужчины очень горды. Они знают свои слабости, но хотят, чтобы вы видели их лучшую сторону. Помните: для мужского счастья важно восхищение, которое демонстрирует жена. Это его хлеб насущный. Ваши предположения о том, что он в чем-то несовершенен, угрожают его чувству защищенности, так же как вы чувствовали бы себя незащищенной, если бы вам казалось, что он вас не любит.

Кроме того, назойливые старания переделать мужчину раздражают его и делают его жизнь невыносимой. Он нередко бежит от своих неприятных чувств, проводя время вне дома, в компании других людей или в удовольствиях, которые компенсируют его огорчение.

Еще одна возможная проблема – пропасть, которая вырастает между мужчиной и его женой, убивая их общение. Муж может стать отстраненным и отчужденным. Он продолжает жить с женой в одном доме, но редко разговаривает с ней. Часто в основе отчуждения мужа лежит ощущение, что его не принимают таким, каков он есть.

Мужчине трудно – если не невозможно – испытывать нежность к женщине, которая на него давит. Часто сам он не понимает своего возмущения, вызванного этим давлением, и не может объяснить охлаждения к жене.

Это напряжение, обиды, отсутствие коммуникации и охлаждение отношений ставят перед женщиной вопрос: «А стоит ли игра свеч?» Сопоставимо ли то, чего она надеется достичь, изменив мужа, с миром в доме и доверием в браке? Что важнее для детей, для нее самой и ее мужа? Сомнительно, чтобы усилия женщины по совершенствованию мужа были

важнее, чем любовь и гармония. И нет ничего более ценного для благополучия и развития детей, чем счастливые родители.

Порой может быть уничтожена и сама любовь. Когда жена изводит мужа придирками, они действуют как укусы ядовитой змеи и способны разрушить брак. Один из самых трагических подобных случаев – история русского писателя графа Льва Толстого и его жены Софьи.

## Толстой

В начале своего брака Толстой и его жена были так блаженно счастливы, что вместе, преклонив колена, молили Бога продлить их экстаз.

Толстой – один из самых прославленных писателей всех времен. Два его шедевра, «Война и мир» и «Анна Каренина», входят в золотую сокровищницу мировой литературы. Люди так восхищались им, что ходили за ним по пятам и ловили каждое его слово.

Хотя Толстой был человеком богатым и знатным, пропустив через себя учение Иисуса, он отказался от благ роскоши, трудился в поле, рубил дрова, заготавливал сено, сам делал себе обувь, ел из деревянной миски и старался любить врагов своих. Он раздал права на публикацию своих книг и жил жизнью, в которую верил.

Но Софья никогда не принимала ни мужа, ни его простую жизненную философию. Она любила роскошь, а он ее презирал. Она жаждала славы и признания общества, но эти вещи ничего для него не значили. Она хотела денег и богатства, но он считал их греховными. Годами она прилагала усилия, стараясь изменить мужа и его взгляды. Она устраивала скандалы, потому что он отказывался от издательских прав на свои книги. Когда он возражал ей, она закатывала истерики, угрожая покончить жизнь самоубийством.

Через 48 лет брака этот мужчина, который обожал свою жену, когда женился на ней, едва мог на нее смотреть. Один из самых трагических эпизодов их жизни – когда графиня Толстая, старуха с разбитым сердцем, изголодавшаяся по любви, бросалась на колени перед мужем. Она умоляла его прочесть вслух те изысканные любовные пассажи, которые он писал о ней в дневнике пятьдесят лет назад. Когда он читал об этих прекрасных счастливых днях, канувших в Лету, оба они рыдали. Его предсмертной просьбой было не допускать ее к нему<sup>2</sup>.

Мужчины не меняются от того, что их подталкивают и раздражают. Если бы старания женщин действительно давали результат, в них был бы какой-то прок; но этот подход обречен на провал. Изменился ли Толстой? Прислушивался ли он к предложениям жены? Нет! Он противостоял им до своего смертного часа. Мужчины так не меняются!

Вы можете возразить: «Но я знаю женщину, которая старалась изменить своего мужа и преуспела». Не обманывайтесь. Если вы изучите ситуацию, то обнаружите, что он изменился не в результате уговоров жены, а потому что нашел другой стимул для изменений. И возможно, он изменился бы намного быстрее без ее давления.

Старания женщины изменить мужчину не только не меняют его, но и часто вызывают у него протест. Он начинает бороться за свою свободу.

Мой сын порой говорит: «Мать, не указывай мне, что делать, или я этого делать не стану». Именно такие чувства испытывает мужчина. Они порой сопротивляются даже тому, чего хотят сами.

---

<sup>2</sup> Автор довольно тенденциозно излагает историю семейной жизни Л.Н. Толстого. Для более объективного представления читателю стоит воспользоваться другими источниками (прим. ред).



## **Яркая иллюстрация – возмущение**

Одна женщина увлекалась религией и была очень предана своей церкви. Она пыталась заинтересовать мужа, но тот не реагировал. Она не отставала от него день и ночь, но все усилия были напрасны.

Однажды она тайком договорилась с миссионерами своей церкви, чтобы те заглянули к ним на ужин. Ей казалось, что муж вынужден будет пригласить их в дом и вести себя дружелюбно. Гости должны были принести с собой материалы, чтобы проповедовать ему после ужина.

Все шло по плану. Как только семейство уселось за стол, в дверь позвонили миссионеры. После трапезы в дружественной атмосфере жена сказала: «Правда, было бы здорово, если бы эти два джентльмена немного рассказали о нашей церкви?» Уступая моральному давлению и правилам вежливости, муж согласился. Когда миссионеры принялись выкладывать свои брошюры, книги и фотографии, бедный мужчина почувствовал себя загнанным в ловушку. Он извинился, вышел в туалет, выбрался на улицу через окно и исчез. Его не было дома трое суток.

Через три дня отчаявшаяся жена обратилась к своей конгрегации за помощью. Несколько руководителей церкви поспешили на поиски. В конце концов мужчина нашелся, но сообщил, что не собирается возвращаться домой. Только после обещаний жены больше никогда не упоминать о религии он изменил свое решение. Жена честно сдержала обещание, и мужчина обрел покой в собственном доме.

У этой истории показательный финал. Один из миссионеров, который занимался поисками пропавшего мужа, позже стал его приятелем и услышал от него: «Я ничего не имею против вашей церкви. На самом деле я уже давно хочу побольше о ней узнать, но только не от своей жены».

Втайне от жены он изучил эту религию, проникся ею и – также втайне – стал ее приверженцем. Однажды утром в церкви епископ объявил, что в конгрегации появился новый человек, и назвал имя мужчины. Жена расплакалась от радости.

## **Еще одна иллюстрация возмущения**

Другая женщина тоже спровоцировала бунт со стороны мужа. Когда они только поженились, она стала активно преобразовывать их общий быт. Она пыталась изменить его привычки в питании, убеждала его чаще и тщательнее мыться. Супруг же происходил из семьи, где этому не придавали большого значения. Но больше всего его раздражало, что он лишился привычных продуктов.

Такое покушение на его свободу побудило мужчину вне дома употреблять особенно вредную еду. К тому же он начал пить. Жена настаивала на здоровом образе жизни, поэтому он бросил вызов всему здоровому и полезному. В некотором смысле это был демарш под лозунгом «свобода или смерть».

Жене не удалось изменить мужа, и он придерживается своих привычек «от противного» по сей день. Не все мужчины так яростно реагируют на женские предложения, но даже наиболее разумных из них возмущают женщины, которые пытаются их изменить.

Таким образом, попытки женщин усовершенствовать мужчин безуспешны, создают проблемы в браке, разрушают любовь и не приводят к переменам в характере мужчины.

## План, который работает

Есть план, который может изменить мужчину. Он называется свободой. Этот план не дает стопроцентной гарантии, но только с его помощью мужчина способен развиваться. Это единственная эффективная программа и единственный путь к мужскому счастью. Только в этой обстановке расцветает любовь.

Свобода воли – один из фундаментальных законов любви. Род человеческий без нее не бывает счастлив. Бог прекрасно понимал этот вечный принцип, когда создавал человека и селил его на земле. Он позволил силам зла находиться рядом, хотя знал с самого начала, что многие из драгоценных людских душ впадут в грех и пожнут урожай бедствий, проистекающих из неповиновения. Но он также знал, что без свободы род человеческий не сможет развиваться. Мужчине надо предоставлять выбор, чтобы он сделал его сам.

Если уж Господь мог рискнуть будущим счастьем и благополучием человека, вручая ему драгоценную свободу, то почему женщина не готова даровать мужчине ту же привилегию? Почему бы не позволить ему делать то, что он хочет, и быть тем, кем он хочет быть?

«Но ведь я в своем стремлении усовершенствовать мужа не отнимаю у него свободу, – скажете вы. – Я никогда не настаиваю и не применяю силу». Да, обычно мы действуем не принуждением, а более тонкими способами. Мы отнимаем у мужчины свободу следующими путями:

1. Моральным давлением.
2. Намеками.
3. Неодобрением.
4. Приставанием, надоеданием.
5. Предложениями.
6. Открытой критикой.

Каждый мужчина хочет жить спокойно. Каждый мужчина ждет одобрения. Используя моральное давление, вы заставляете его выбрать между свободой и «покоем в доме».

Иногда он выбирает покой и приносит в жертву свободу. Например, молодые супруги, которые были у меня в гостях, собирались провести день на пляже. Когда они выходили, женщина спросила мужа: «Разве тебе не нужны темные очки?» Он сказал, что нарочно оставил их, чтобы «не заморачиваться». Она пыталась настаивать, но он стоял на своем. Они уже сели в машину, но тут я услышала, как хлопнула дверь – мужчина вернулся за очками. Его слова были: «Все что угодно, лишь бы меня оставили в покое!»

Порой мужчина готов временно отказаться от своей драгоценной свободы, если жена настолько усложняет ему жизнь, что другого выбора нет. Но он не всегда будет так поступать. Чаще мужчина защищает свою свободу любой ценой.

Одна молодая женщина рассказала мне, что каждое воскресное утро она всего-навсего спрашивала мужа: «Ты собираешься сегодня пойти в церковь?» Хотя он был не прочь сделать приятное жене, этот мягкий намек так раздражал его, что он оставался дома, просто чтобы отстоять свою свободу. Он ничего не имел против церкви, но хотел, чтобы решение ее посещать было его собственным. Как только жена прекратила намеки, он начал ходить в церковь чаще.

Религиозная свобода драгоценна. Наша американская нация построена на принципе свободы вероисповедания. Переселенцы покидали Европу ради того, чтобы обрести ее. Пытаясь загонять мужчин в церковь, мы чаще отвращаем их от нее. Давление не только бесполезно, но и несправедно.

Те немногие женщины, которые успешно принудили своих мужей к церковной деятельности, ставят себе это в заслугу. Но их мужчины скорее пришли бы к церковной деятельности благодаря свободе, одобрению и положительному примеру.

## **Пробуждайте в мужчине праведность**

Некоторых христианок учат «провоцировать мужа на праведность». Но слово «провоцировать» означает в данном случае не то, что под ним обычно понимают. Истинное значение этого слова – побуждать, вдохновлять или *пробуждать*. Оно не означает подстегивать или *давить*.

## **Некоторые женщины – ханжи**

Почему женщины пытаются изменить мужчин? Не стоит ли за этим ханжество? Вероятно, им кажется, что они совершают правильные поступки, стараются сделать свой брак успешнее, деятельно участвуют в жизни церкви и вообще во всех отношениях лучше своих мужей. Они смотрят на мужчин свысока, и поэтому им кажется, что это мужья, а не они сами, нуждаются в исправлении.

Саддукеи и фарисеи в библейские времена отличались тем же ханжеским подходом. Они усердно посещали Храм, платили десятину, молились, читали священные книги, постились, соблюдали все ритуалы, но Иисус называл их «лицемерами» не за религиозность, а за ханжество.

У женщины нет никаких особых прав судить о достоинстве мужчины. Можете ли вы сами назначить себя судьей? Действительно ли вы лучше, чем он?

Одна дама перечислила мне множество недостатков своего мужа, а потом я спросила: «Вы действительно считаете себя лучше его?» Вначале она посмотрела на меня с негодованием. Потом, подумав, опустила голову и произнесла: «Нет, я не считаю себя лучше. Я знаю, что в душе мой муж – прекрасный человек».

## **Верный подход**

В первую очередь мы должны менять самих себя. Не раз говорилось, что вначале надо убрать бревно из собственного глаза, и тогда мы отчетливее увидим соринку в глазу нашего ближнего. Женщины, которые пытаются изменить своих мужчин, попирают их свободу и нарушают вечные принципы.

## **Изменится ли он?**

Вы можете спросить: «Если я буду принимать его таким, каков он есть, можно ли надеяться, что он сам предпримет какие-то усилия для исправления?» Как знать! Вы должны быть готовы к тому, что этого не случится. Но каким-то таинственным образом мужчины способны меняться, когда их полностью принимают и не посягают на их свободу.

Единственная надежда на то, что мужчина изменится, существует только в том случае, если вы не пытаетесь его изменить. Другие люди могут поучать его, но женщина, которую он любит, должна принимать его целиком. Если мужчина хочет попасть в рай, пусть это будет его идеей. Если он собирается ходить в церковь, пусть он сам к этому придет. Если он что-то меняет в своем характере, здоровье, личности или бизнесе, это должно происходить по

его инициативе. Мужчины, когда им дают такую свободу, очень даже способны меняться к лучшему.

Позвольте мне привести одну иллюстрацию.

### **История успеха**

Вспомните ту женщину, которая пыталась изменить привычки своего мужа в еде. Другая моя знакомая использовала противоположный подход.

Она тоже выросла в семье, где к вопросу питания подходили строго, но предоставила своему мужу полную свободу. Вскоре после женитьбы она ласково сказала ему: «Послушай, дорогой, я знаю, что ты привык питаться не так, как я. Ты не будешь против, если я буду готовить себе еду, которую я люблю, и делать то же самое для тебя?» Муж согласился. Через некоторое время он усвоил ее полезные привычки в питании и стал проповедовать эти ценности другим. Мужчины, как правило, разумны. Они тоже хотят того, что полезнее для них, но больше всего им нужна их драгоценная свобода.

### **История успеха**

Одна женщина была помолвлена с мужчиной иного вероисповедания. Ее религия была очень важна для нее, и она надеялась, что он в конечном итоге присоединится к ее церкви. Она обратилась за советом к одному очень мудрому человеку, который сказал ей: «Если ты все же выйдешь за этого мужчину, не подчеркивай вслух ваши религиозные различия. Не пытайся изменить его взгляды. Если он хочет ходить в свою церковь, ходи вместе с ним. Дай ему полную свободу, но придерживайся своих идеалов и будь живым примером того, чему учит твоя религия».

Она действительно вышла за него замуж и следовала совету мудреца. Он просил ее ходить вместе с ним в его церковь, что она делала с готовностью. Он также ходил в ее церковь. Сравнивая ту и другую, он вскоре пришел к убеждению, что церковь жены больше подходит ему, и стал новообращенным.

В попытках принимать мужчину таким, каков он есть, на вашем пути может возникать немало проблем. Что делать, когда его недостатки продолжают раздражать вас и вам трудно смотреть на них сквозь пальцы? Как быть, если он совершает бесчестный поступок, недопустимый по вашим стандартам? Должны ли вы, принимая его, заодно отказаться от своих идеалов или добродетелей? А если он плохо с вами обращается, – должны ли вы принимать и это? На все эти вопросы я отвечу по очереди.

### **Смотрите на его лучшую сторону**

Придя к принятию мужчины таким, каков он есть, вы перестаете переживать из-за его недостатков. Это дается нетрудно, если смотреть на его лучшую сторону и сосредоточиться на ней. Долгие годы вы были так озабочены его совершенствованием, что перестали замечать его достоинства. Некоторые мужчины – это доктор Джекилл и мистер Хайд в одном человеке, и только признавая их лучшую сторону и постоянно веря в нее, вы помогаете развиваться мужчине, равно как и ребенку или любому человеку.

Попробуйте зрительно представить себе, что ваш муж частично окрашен светлыми цветами, а частично темными. Потом уберите из поля зрения темную сторону, чтобы видна была только светлая. Вы знаете, что темная никуда не делась, но вы на нее не смотрите. Вы

видите только светлую. Говорите ему, что цените его лучшую сторону, – и называйте эти качества!

За множеством недостатков мужчины стоят достоинства. Например, несносный характер порой бывает признаком мужчины «высшего класса», которого жена не ценит, не принимает, отказывает ему в свободе или еще каким-то образом плохо с ним обращается. Мрачный и унылый – это часто мужчина с крайне высокими неудовлетворенными стремлениями. Забывчивый, нерадивый, невнимательный – мужчина с огромными интеллектуальными возможностями; он использует свой интеллект для более значительных вещей, чем те, которые важны для вас. Мужчина, который кажется ленивым и неряшливым дома, вполне может вкладывать всю свою энергию в успешную карьеру и стать хорошим кормильцем.

### **Что делать, когда он поступает неправильно**

Если ваш муж временами бесчестен, недобр, слаб или бесхарактерен, вы, возможно, не понимаете, как реагировать. Вы принимаете его таким, как есть, но, если не обращать внимания на дурной поступок, это покажет вашу собственную слабость.

Вначале дайте понять: вы не верите, что он мог так поступить. Скажите, что это просто невозможно – чтобы такой человек, как он, совершил подобный поступок. Потом выразите уверенность в том, что это противно его истинной природе и стало всего лишь результатом небрежности или недомыслия. Вы разочарованы его временной оплошностью, но ваша вера в его лучшую сторону остается непоколебимой.

### **Когда он плохо с вами обращается**

Должны ли вы смириться с дурным обращением? Я имею в виду ситуации, когда мужчина бывает невнимателен или несправедлив, обманывает вас, игнорирует, слишком резок или критичен. Мужчина имеет право на свободу, но такого права у него нет! Вы – человек, достойный уважения и внимания, и для вас обоих важно, чтобы вы сохраняли собственное достоинство. Мужчине трудно испытывать романтические чувства к женщине, с которой ему позволено плохо обращаться. Столь же трудно ей питать романтические чувства к такому мужчине.

Одна из высоких наград для полного воплощения Очаровательной Женственности – внимание и уважение мужа. Но не нужно ждать, пока вы достигнете этого уровня, чтобы требовать уважения и подходящего обращения. Умение разбираться с этими трудными ситуациями – одно из искусств Очаровательной Женственности, и мы будем изучать его в главе 18.

### **Сохраняйте свои идеалы**

Может возникнуть вопрос: следует ли мне понижать собственные стандарты, чтобы они соответствовали его стандартам, и таким образом дать мужчине почувствовать, что его принимают? Ответ – нет. Он не будет уважать вас за это. Мужчине нравится считать женщину более совершенным, более утонченным и более духовным существом, чем он сам. Для него было бы разочарованием видеть, как вы скатываетесь на его уровень. У вас есть моральный долг перед собой и развитием своей ангельской стороны – всегда поддерживать как можно более высокую планку.

Бывают ли все же моменты, когда следует пытаться изменить мужчину? Как мы уже сказали: нет! Вам нужно открывать ему глаза на его ошибки, но только в одной ситуации.

## Когда мужчина слеп к собственным ошибкам

Часто мужчина бывает слеп к собственным ошибкам. Эта слепота доставляет ему неприятности или не дает добиться успеха. В таких случаях его жене следует попытаться открыть ему глаза. Возьмем, к примеру, агента по продажам, который применяет неудачный подход, или начальника отдела, который слишком диктаторски обращается с подчиненными, или врача, который теряет пациентов, потому что ведет себя недружелюбно, или даже мужчину, которого сторонятся, потому что от него плохо пахнет.

В этих случаях жене следует вмешаться. Он не станет сердиться, если вы сделаете это правильно. Часто другие люди, замечающие его ошибки, недостаточно заинтересованы в том, чтобы открыть ему глаза, или им кажется, что это не их дело. Жена может оказаться единственной, кто достаточно неравнодушен, чтобы помочь.

### Правильный подход

Помните, что вы его действительно принимаете. Это мир его не принимает! Это другие оскорбляются, а не вы. Скажите ему, что у вас есть идеи, которые могут оказаться полезными. Конечно, вы не так разбираетесь в ситуации, как он, и можете ошибаться, но «не *это* ли причина твоих неприятностей?» Заверьте его, что вы восхищаетесь им, и разве это не досадно, что другие не способны воздать ему должное? Раскрыв мужчине глаза, не упорствуйте. Оставьте эту тему и больше к ней не возвращайтесь. Если он продолжает совершать ошибки, полностью их осознавая, вы должны дать ему эту свободу.

Прежде чем вмешиваться, убедитесь, что он не осознает своих ошибок и что они действительно создают ему проблемы. Одна женщина спросила меня, следует ли ей исправлять многочисленные грамматические ошибки мужа. Оказалось, что он – человек крайне успешный, и многие друзья его ценят. Я сказала ей, что, на мой взгляд, нет необходимости заострять на этом внимание.

Высказывая свое мнение или замечания мужу, будьте женственны. Не делайте вид, что больше понимаете в его делах, чем он сам, не проявляйте материнской заботы и не разговаривайте с мужчиной по-мужски (см. главу 7 – «Как женственно давать советы»).

### Итоги

Мы узнали о важности принятия и о том, что попытки изменить мужчину обречены на неудачу. Мы также узнали, что мужчине трудно, если не сказать невозможно любить женщину, которая давит на него, поправляет его или пытается усовершенствовать. Мы теперь знаем, что не стоит судить о достоинстве мужчины, хотя мы склонны делать это в силу своего ханжеского подхода. Нам надо менять самих себя – а не наших мужей. Мы должны смотреть на их лучшую сторону. И если мы хотим стать Ангелом во плоти и завоевать неземную любовь мужчины, надо принимать его таким, каков он есть.

Некоторые женщины, которых я учила этой философии, говорят, что принимать мужчину трудно – поэтому они прекращают попытки. Да, принятие нелегко претворить в жизнь, но с тем же успехом можно прекратить попытки стать хорошим человеком. Существует несколько шагов к принятию – или правил для соблюдения.

## Шаги к принятию

1. Избавьтесь от ханжеского отношения. Ханжество – грех, в нем проявляется отсутствие смирения, а следовательно – отсутствие характера.

2. Смотрите на лучшую сторону мужчины. Принятие легче дается, если вы сосредотачиваетесь на его достоинствах и говорите ему о том, что вы его цените. При таком подходе он будет развиваться и его недостатки вскоре перестанут вас раздражать.

3. Не ссылайтесь на других мужчин как на идеальный пример. Женщины часто ставят в пример брата, отца или кого-то из общих знакомых (порой даже сына), думая, что в результате их мужа станут копировать достоинства другого мужчины. Это не что иное, как попытка изменить мужа и удар по его эго.

4. Говорите ему, что вы его принимаете. Некоторым женщинам трудно «взломать лед». В конце этой главы я даю практические задания: что именно следует говорить мужчине. Недостаточно просто думать об этом. Вы должны ему это сказать.

## Наши награды

Какая награды ждет нас за все эти усилия? Я могу обещать, что в ответ вы получите любовь. Когда отпускаешь свой хлеб по водам, назад он возвращается с маслом. Любовь – главная идея этой книги. Женщина обладает способностью пробуждать в мужчине высокие чувства. Принятие – первый и важнейший шаг к этой цели. Давая мужчине свободу, позволяя ему быть тем, кем он хочет быть, вы обретае над ним удивительную власть. Это часть силы Очаровательной Женственности.

Когда вы его примете, вы перестанете переживать из-за его недостатков и сможете лучше разглядеть его достоинства. Вы будете больше ценить его, больше любить, а он осыплет вас любовью, нежностью и другими добрыми чувствами, которых вы даже не ждали, – как это показано в следующих примерах из жизни.

## История успеха

Одна женщина очень любила мужа, но не одобряла многие его привычки; особенно раздражало ее курение. Она требовала, чтобы муж уходил курить в подвал, хоть и знала об этой его привычке, еще когда они собирались пожениться.

Изучив философию Очаровательной Женственности, она осознала, как ужасно себя вела. Когда муж однажды пришел домой, она попросила прощения за плохое обращение с ним и сказала, что принимает его таким, каков он есть. Мужчина был так растроган, что заплакал. В тот же вечер он сказал ей, что любит ее (впервые за два года), и всю ночь обнимал ее во сне.

## История успеха

«Мой муж пропадал с приятелями почти каждую ночь до рассвета. Меня бесило его поведение. Но, изучив принцип принятия, я попробовала иной подход.

Однажды вечером я накрыла стол к ужину и позвала мужа. Тут заглянул один из приятелей, чтобы увести его. Муж надел пальто и сказал, чтобы я его не ждала. Хотя первым моим побуждением было взвиться до потолка, я сдержалась и сказала: „Да, это хорошая идея! Тебе действительно нужно развеяться. Желаю хорошо провести время, а я оставлю

тебе что-нибудь поесть, когда вернешься». Он очень удивился, приятель тоже. Муж все же ушел, но через 45 минут вернулся в прекрасном настроении и принес мне коробку конфет. Остаток вечера он провел, разговаривая со мной и помогая мне по дому».

## История успеха

Замужняя женщина рассказала следующее. Осознав свои ошибки, она сказала мужу: «Ты для меня – самое важное в жизни. Я хочу, чтобы ты был счастлив. Я понимаю, как была не права, когда подталкивала тебя к церковной деятельности».

У мужчины на лице появилось странное выражение: в его душе явно что-то происходило. Потом он сказал: «Если ты так честна со мной, то и я буду откровенен. Раньше мне хотелось, чтобы ты отказалась от своей церковной деятельности. Но теперь я хочу, чтобы у тебя была полная свобода заниматься ею».

## История успеха

Еще один случай – из жизни женщины, которая уже побывала у адвоката, собираясь развестись, но, узнав об этой доктрине, решила дать своему браку еще один шанс. Вот что она сказала своему мужу однажды утром:

«Можно мне потратить немного твоего драгоценного времени? Я хотела бы попросить прощения за то, что все это время не понимала тебя. Дашь ли ты мне возможность показать тебе, что я усвоила, как важно тебя понимать? Я знаю, как несправедлива я была к тебе все эти годы. Я счастлива, что ты – такой, какой есть, что ты не похож на глину в моих руках и что тебе хватило мужества отстаивать свои убеждения все эти годы».

Муж не мог вымолвить ни слова. Жена пошла на работу (она работала в салоне красоты), но позже он позвонил ей и сказал: «Мне не нравится, что в этот дождливый день ты вкалываешь на работе. Почему бы тебе не закрыть салон и не вернуться домой?» Она так и сделала, а дома ее ждал романтический ужин.

На следующий день муж заметил стрелку на ее чулке. Она сказала, что это последняя пара, которая у нее осталась, и он пообещал: «Я позабочусь, чтобы у тебя был запас». На следующий день он купил ей шесть пар чулок.

Он также купил ей новую кровать, и вскоре они начали снова спать вместе.

Потом мужчина, который никогда прежде не рвался помогать ей, пришел в салон и починил фены.

Такой же успех ждет вас, если станете принимать своего мужчину таким, каков он есть. Мужчины из этих примеров не читали книг и не посещали семинаров о том, как обращаться с женщиной. Женщины сами пробуждали их чувства и вдохновляли на поступки. Мужчине нет необходимости учиться – вы можете завоевать его сердце и преданность тем, как вы с ним обращаетесь.

## Ваше задание

### Взломать лед

Вот примеры фраз, которые вы можете сказать мужу, чтобы дать ему понять, что вы его принимаете.

«Я счастлива, что ты именно такой мужчина, каков ты есть. Я вижу, что не понимала тебя раньше и совершила много ошибок».



«Я рада, что ты не позволял мне тобой командовать и не был как глина в моих руках, но имел мужество отстаивать свои убеждения. Простишь ли ты меня и позволишь ли доказать тебе, как я счастлива быть с тобой – таким, как есть?»

Поначалу вам будет казаться, что эти слова звучат неискренне, поскольку ваше критическое отношение никуда не делось. Но все же скажите их. Если вы продолжите вести себя таким образом, это поможет вам достичь полного принятия.

Не забывайте выполнять все четыре шага:

1. Избавляться от ханжеского подхода.
2. Смотреть на его лучшую сторону.
3. Не ссылаться на других мужчин как на положительные примеры.
4. Выразить ему вслух свое принятие.

## **Глава 4**

### **Восхищение**

Главное для женского счастья в браке – любовь мужа, а главное для счастья мужчины – восхищение жены.

В глубине души каждый из них жаждет, чтобы им восхищались – его способностями, идеями и мечтами. Такое восхищение составляет для мужчины величайшее счастье, а его отсутствие – одно из самых ужасных несчастий. Но это восхищение он не может добыть для себя сам, его должны дарить ему те, кто любит и уважает его. Ему приятно получать его из любого источника, но главный источник – женщина, которую он любит.

Мужчина часто говорит и делает что-то на глазах у женщины, надеясь заслужить ее восхищение. Но эти попытки часто проходят незамеченными. Иногда женщина слишком занята или погружена в свои мысли, чтобы замечать то, чем надо восхититься. Женщины редко дают себе труд выяснить, что у мужчины на душе, о чем он думает и мечтает. Но женщина, которая дарит ему восхищение, завоевывает его сердце и душу.

#### **Мальчик**

Эта потребность проявляется уже у маленького мальчика и очень важна для его уверенности и превращения во взрослого мужчину. Ему необходимо ощущать любовь родителей. Но, увы, на свете слишком много мальчиков, родители которых не умеют ими восхищаться. Некоторые молодые мужчины привыкают к жизни, состоящей из одних замечаний и лишенной похвал, но жажда никуда не девается.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.